

arte

al contrario

il corso

Il corso di **Storia dell'Arte Contemporanea al Contrario** si propone come strumento educativo che ha come obiettivo quello di colmare dei vuoti che la narrazione tradizionale spesso ha creato.

Quante volte ci siamo chiesti/e:

Ma perché non sono esistite grandi artiste donne nella storia dell'arte?

La risposta è che forse la realtà è ben diversa da quella presentata. Partendo da questa domanda ricostruiremo la storia dell'arte contemporanea cercando le risposte.

Il percorso didattico è articolato in due moduli teorici di cinque incontri ciascuno (uno al mese), ai quali si alterneranno visite a Musei, Gallerie d'Arte e realtà artistiche del territorio.

E' possibile partecipare ad un singolo modulo, oppure all'intero corso.

L'inizio di Arte al Contrario è previsto per sabato 16 marzo 2024 alle ore 18, nella splendida cornice artistica di *FlashBack* in Via Giovanni Lanza, 75, Torino (TO)

Per info e prenotazioni: info.arealab@gmail.com



arte

al contrario

il corso

Primo modulo

dagli Impressionisti al secondo dopo Guerra (1870 – 1955)

I incontro (1ora) - sabato 16 marzo 2024 ore 10 – Cosa rende contemporanea l'arte: Impressionismo, post-impressionismo, Modernismo (la donna nella società – la donna e l'accesso all'educazione artistica)

II incontro (1 ora) – sabato 06 aprile 2024 ore 10 - I primi decenni del XX secolo (avanguardia parigina e rivoluzioni sociali)

III incontro (1 ora) – sabato 27 aprile 2024 ore 10 - Le avanguardie storiche: Futurismo, Dadaismo (la prima guerra mondiale)

IV incontro (1 ora) – sabato 11 maggio 2024 ore 10 - Le avanguardie storiche: Cubismo – Surrealismo

V incontro (1 ora) – sabato 25 maggio 2024 ore 10 - Le Americhe

Secondo modulo: date da definire

la nascita del mondo contemporaneo (dalla fine degli anni '50)

VI incontro (1 ora) – Il nuovo che nasce: cultura pop e sperimentalismo

VII incontro (1 ora) – La rivoluzione sociale e i diritti civili nell'arte (l'epoca del femminismo)

VIII incontro (1 ora) – il concettuale e l'astratto

IX incontro (1 ora) – anni '80 – '90: new media, nuovi sperimentalismi

X incontro (1 ora)– Decolonizzare le narrazioni: dal 2000 ad oggi

Visite a: GAM (Galleria D'arte Moderna); Castello di Rivoli (Museo di Arte Contemporanea); Biblioteca Reale di Torino; Gallerie d'Italia; Exhibi.TO (giro delle gallerie d'arte torinesi); Fondazione Merz; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo