



**La progettazione culturale.
Dalla critica alla curatela**

SECONDA EDIZIONE

AREA.lab

Per-corso di sperimentazione dei linguaggi del
contemporaneo: la decolonizzazione culturale

In collaborazione con:



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino



Chi Siamo

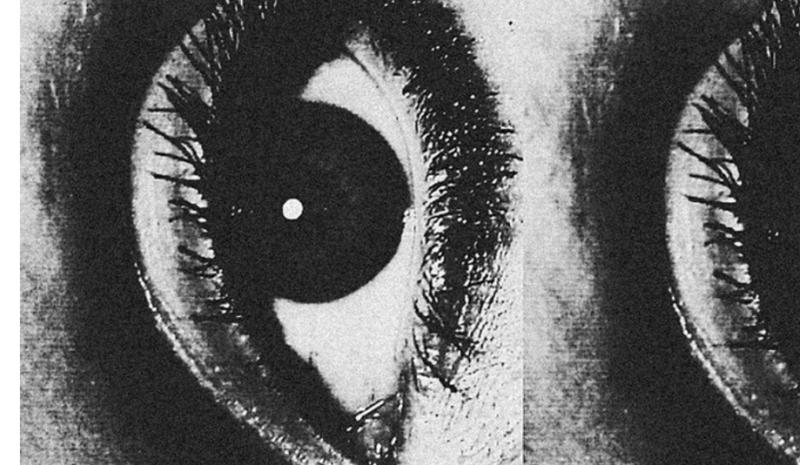
Area.Lab

Il progetto Area.Lab nasce dall'idea di Giovanna Rombaldi, curatrice e progettista culturale, e Annachiara de Maio, storica e critica d'arte, con l'intento di essere punto di riferimento nel mondo dell'arte e della cultura.

Consulente attento per artisti e professionisti, ma anche un supporto tecnico e organizzativo per operatori ed enti del settore dell'arte contemporanea.

Obiettivo fondamentale di Area.Lab è quello della diffusione dell'arte contemporanea come strumento educativo per la società d'oggi.

Attraverso percorsi di workshop, talk ed eventi mirati, si punta all'insegnamento della corretta fruizione dell'arte. Un modo innovativo e inclusivo per leggerla, diffonderla e collezionarla nel modo più corretto.



Panoramica del corso

Da una breve ricerca effettuata tra gli operatori culturali, è emerso che nel nostro campo, principalmente nella curatela e nella critica, attualmente ci sia una grande confusione. Confusione di materia, di ruoli e principalmente di formazione.

Molti corsi, oggi, offrono una formazione non del tutto completa, obbligando il fruitore a cercare sempre di più altri corsi e modi per colmare le lacune lasciate da quelli precedenti.

AREA.lab nasce per cercare di colmare queste lacune, attraverso un percorso mirato e completo di progettazione culturale.

Obiettivi del corso



Obiettivo 1

Fornire gli strumenti cardine, sia teorici che pratici, per comprendere appieno il ruolo e le dinamiche che un critico e curatore contemporaneo si trova ad affrontare



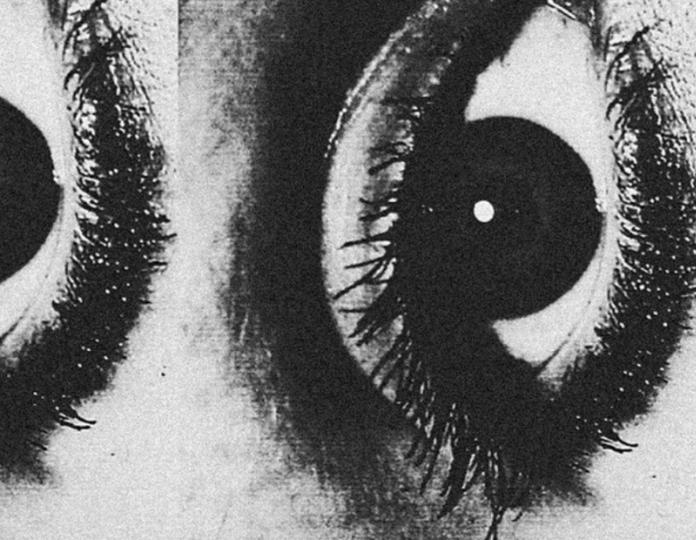
Obiettivo 2

Mettere al centro la necessità di sviluppo di un pensiero critico ed estetico



Obiettivo 3

Offrire una prima esperienza sul campo nell'affrontare la progettazione e organizzazione di un progetto



La decolonizzazione culturale

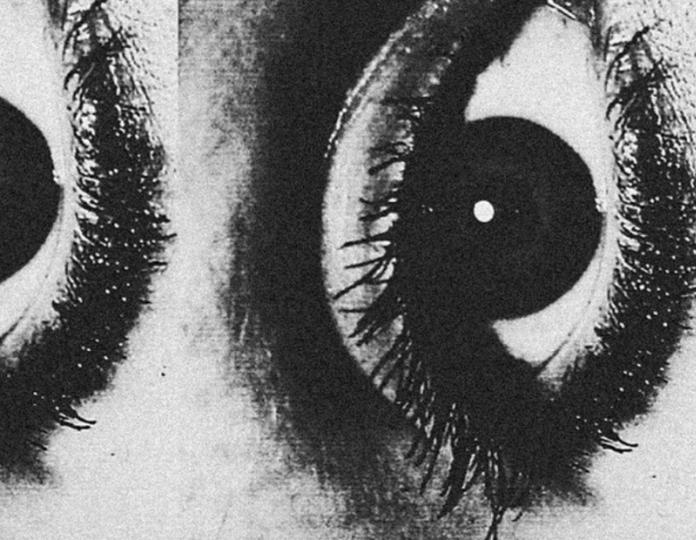
Perché questa tematica?

Noi di AREA.lab lavoriamo da tempo con la tematica decoloniale, non soltanto quella storica, ma principalmente quella culturale. Crediamo, infatti, che attualmente sia indispensabile riuscire a pensare “fuori dai soliti schemi”, ampliando il nostro punto di vista e andando oltre agli stereotipi.



**IL MIO PUNTO DI VISTA NON È
AL CENTRO DEL MONDO**

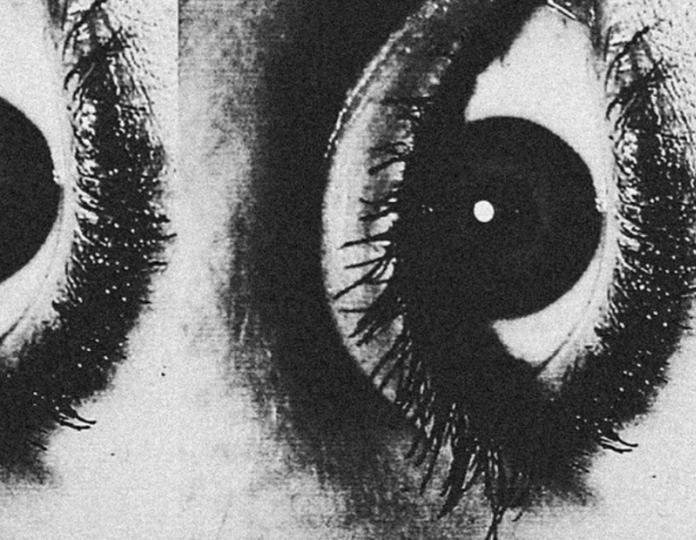
#ARTEALCONTRARIO



La decolonizzazione culturale

Durante il corso di progettazione culturale AREA.lab, i partecipanti verranno chiamati ad affrontare la tematica dal punto di vista culturale e artistico, guidati dal nostro team di docenti creeremo diversi momenti di condivisione e riflessione sul tema proposto.





II Edizione

Dove e Quando?

Le lezioni frontali si svolgeranno negli spazi del Dipartimento di Scenografia dell'Accademia Albertina di Torino.

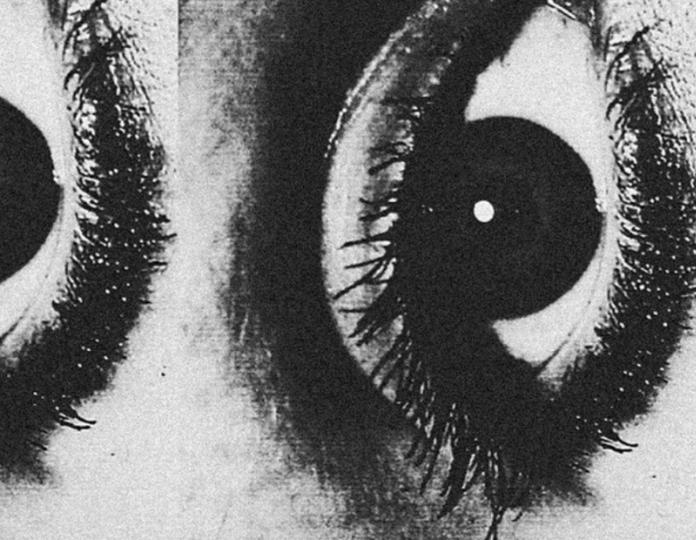
Dal 1 marzo al 21 giugno

*durante il percorso saranno programmate visite guidate e studio visit (da calendarizzare a seconda delle esigenze dei partecipanti)

Programma

Il percorso prevede 5 moduli diversi e un progetto finale

- I Critica e Curatela d'arte con focus decoloniale
- II Progettazione e stesura bandi
- III Associazionismo
- IV Fundraising
- V Arte&Diritto
- Creazione di un MoodBoard
- Progetto Finale

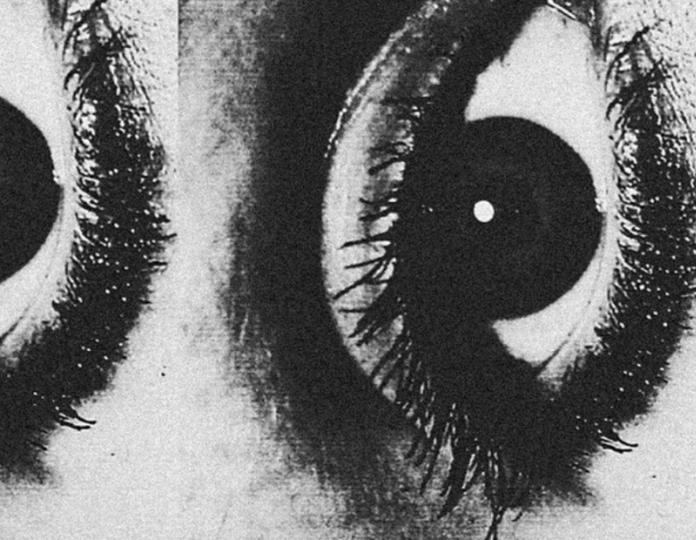


Il progetto finale

Alla fine dei cinque moduli i partecipanti al corso saranno pronti a realizzare un vero e proprio **progetto culturale sostenibile**.

Verrà quindi valutato quello più completo e pronto ad affrontare un bando nazionale o internazionale.

Noi di AREA.lab ci impegneremo a renderlo fattibile di modo da portare avanti l'idea e la progettazione e **realizzarlo insieme** agli allievi.



Lo stage finale

A conclusione del percorso formativo, sarà possibile attivare degli stage finali con l'associazione "La Nuova Maniera" e altre realtà del territorio.





**ANNACHIARA DE
MAIO**

-
**Storica e critica
d'arte**



**GIOVANNA
ROMBALDI**

-
**Curatrice
indipendente**



**ELISABETTA
AJANÌ**

-
**Docente di
scenografia**



GIANMARIA AJANÌ

-
**Giurista
Esperto in diritto
dell'arte
contemporanea**



**PAOLO
ZAMMITTI**
-
Generativa Aps



**ANDREA
PANERO**
-
Generativa Aps



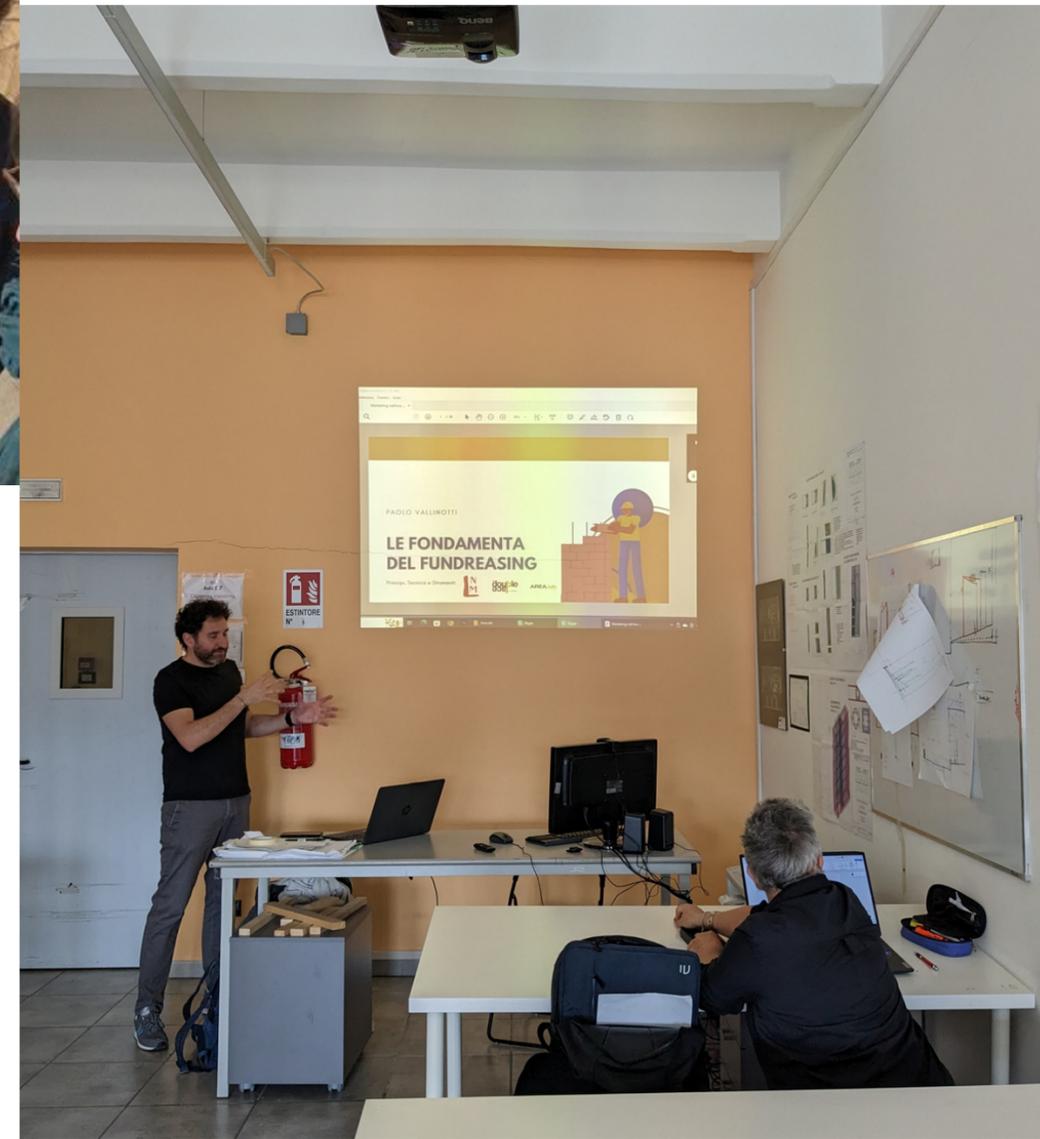
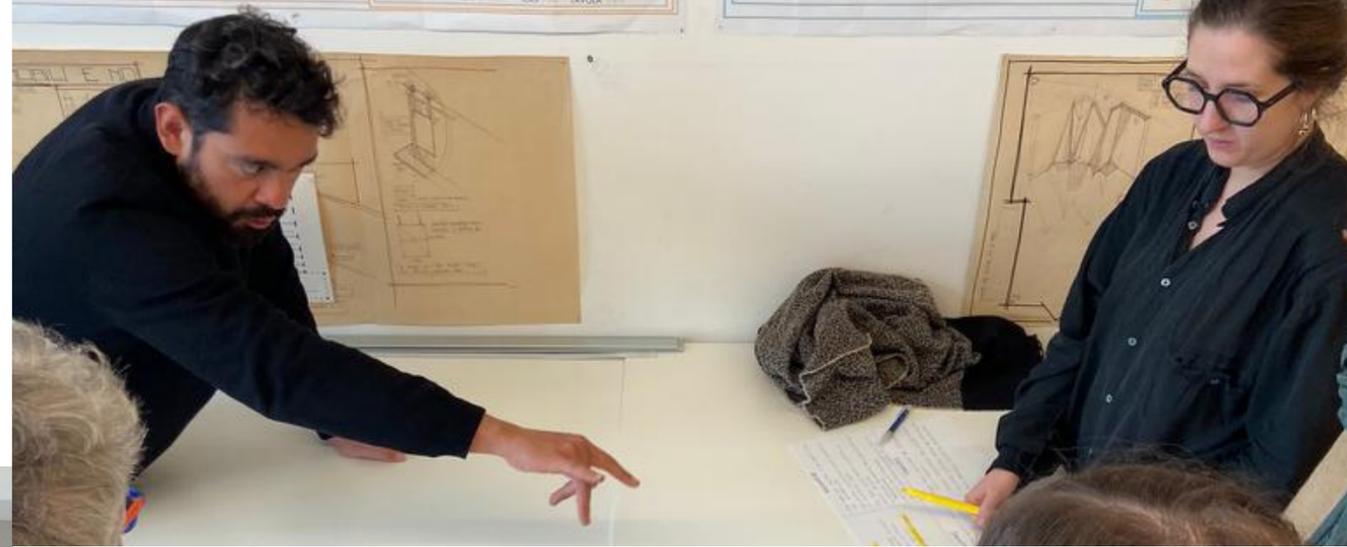
**PAOLO
VALLINOTTI**
-
Fundraiser



AREA.lab

PRIMA EDIZIONE

#TBT #MEMORIES



Lezioni
Frontali



Studio
Visit



Projects Work



Contatti

Area.Lab

Indirizzo e-mail

info.arealab@gmail.com

 @_area.lab_

